**EPREUVE D’ADMISSION**

**ORIENTATION PEINTURE- 2021-22**

Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, les candidats à la session de juin réaliseront l’épreuve à distance.

Ne sont autorisés à participer à ces épreuves que les candidats ayant reçu une attestation d’inscriptions aux épreuves d’admission.

**REMARQUE IMPORTANTE** : Tous vos envois se feront sur la boîte

admission-peinture@le75.be

**BIEN Y INDIQUER DANS “objet” : PEINTURE + Nom de famille + prénom**

Matériel : il vous est demandé d’avoir un bloc de feuilles A4 – type Canson – un assortiment de gouaches et de pinceaux, une paire de ciseaux ou un cutter et un tube de colle.

**Les épreuves se dérouleront comme suit :**

**Pour le 18 juin** **avant 13 h** : **Exercice pratique: Exercice d'observation imposé**

À partir d’une image qui vous sera envoyée le **17 juin** par mail, restituer de mémoire l’image avec deux propositions format A5 : une peinture et un collage

Travail à remettre avant 13h le 18 juin sur la boîte : admission-peinture@le75.be

**Pour le 20 juin avant 10h: Exercice de création personnelle:**

On vous demandera de réaliser un exercice de transposition et un exercice d'imagination.

Choisir dans la section **contenu** du projet pédagogique de l’orientation peinture trois

paramètres qui vous intéressent pour les développer dans un travail plastique personnel.

Format et médium au choix. <https://leseptantecinq.be/fr/orientations/ue/13010/>

Travail à remettre le 20 juin avant 10h sur la boîte ; admission-peinture@le75.be

**Pour le 20 juin** : Il vous sera demandé d’envoyer des exemples de travaux (farde, carnets de croquis, photos de travaux) le 20 juin avant 10h sur la boîte : admission-peinture@le75.be

**Le 23 juin: Entretien individuel (visioconférence**) à partir de 14h (une heure de passage vous sera communiquée par mail).

Il vous est demandé de vous munir de votre carte d’identité au moment des entretiens par visio

Lors de l’entretien individuel:

1. Des questions vous seront posées – ces questions sont communiquées à l’avance : on vous demande de préparer votre entretien.

Quelle est votre parcours précédent ? Pourquoi l’ESA LE 75 et comment en avez-vous entendu parler ? Avez-vous tenté de vous inscrire ailleurs ? Pourquoi avoir choisi l'option Peinture? Quels sont vos centres d'intérêts ? (Toute culture, y compris variété...) Présentez une exposition visitée récemment. Quelles sont vos perspectives d’avenir après l’école ? Entretien autour des travaux envoyés le jour de l’épreuve.

2.Vous serez invité à choisir dans la liste ci-dessous un artiste contemporain reconnu et lors de l’épreuve, vous expliquerez son travail et sa démarche (durée 2minutes) :

Neo Rauch

Antony Gormley

Charlotte Beaudry

Rita Mc Bride

Helena Almeida

Edith Dekyndt

Anne-Veronica Janssens

Laure Prouvost

William Kentridge

Erwin Wurm

Jean Glibert

Esther Ferrer

Pamela Phatsimo Sunstrum

Francis Alys1.

Benoît Plateus

Kerry James Marchal

Robin Pourbaix

Marina Abramovic

Ana Mendieta

Carolee Schneemann

Thomas Hirschhron

Aline Bouvy

Michael Vandenabeele

Lygia Clark

Shirin Neshat

Albert Oehlen

Sigmar Polke

Gerhard Richter

Luc Tuymans

Christopher Wool

Tracy Emin

Marlene Dumas

Cindy Sherman

Daniel Buren

Michaël Borremans

Josh Smith

Ellen Gallagher

Les résultats des épreuves vous seront communiqués le 25 ou 28 juin par mail.