**EPREUVE D’ADMISSION**

**ORIENTATION PEINTURE- 2021-22**

Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, les candidats à la session de juin réaliseront l’épreuve à distance.

Ne sont autorisés à participer à ces épreuves que les candidats ayant reçu une attestation d’inscriptions aux épreuves d’admission.

**REMARQUE IMPORTANTE** : Tous vos envois se feront sur la boîte

admission-peinture@le75.be

**BIEN Y INDIQUER DANS “objet” : PEINTURE + Nom de famille + prénom**

Matériel : il vous est demandé d’avoir un bloc de feuilles A4 – type Canson – un assortiment de gouaches et de pinceaux, une paire de ciseaux ou un cutter et un tube de colle.

**Les épreuves se dérouleront comme suit :**

**Pour le 18 juin** **avant 13 h** : **Exercice pratique: Exercice d'observation imposé**

À partir d’une image qui vous sera envoyée le **17 juin** par mail, restituer de mémoire l’image avec deux propositions format A5 : une peinture et un collage

Travail à remettre avant 13h le 18 juin sur la boîte : admission-peinture@le75.be

**Pour le 20 juin avant 10h: Exercice de création personnelle:**

On vous demandera de réaliser un exercice de transposition et un exercice d'imagination.

Choisir dans la section **contenu** du projet pédagogique de l’orientation peinture trois

paramètres qui vous intéressent pour les développer dans un travail plastique personnel.

Format et médium au choix. <https://leseptantecinq.be/fr/orientations/ue/13010/>

Travail à remettre le 20 juin avant 10h sur la boîte ; admission-peinture@le75.be

**Pour le 20 juin** : Il vous sera demandé d’envoyer des exemples de travaux (farde, carnets de croquis, photos de travaux) le 20 juin avant 10h sur la boîte : admission-peinture@le75.be

**Le 23 juin: Entretien individuel (visioconférence**) à partir de 14h (une heure de passage vous sera communiquée par mail).

Il vous est demandé de vous munir de votre carte d’identité au moment des entretiens par visio

Lors de l’entretien individuel:

1. Des questions vous seront posées – ces questions sont communiquées à l’avance : on vous demande de préparer votre entretien.

Quelle est votre parcours précédent ? Pourquoi l’ESA LE 75 et comment en avez-vous entendu parler ? Avez-vous tenté de vous inscrire ailleurs ? Pourquoi avoir choisi l'option Peinture? Quels sont vos centres d'intérêts ? (Toute culture, y compris variété...) Présentez une exposition visitée récemment. Quelles sont vos perspectives d’avenir après l’école ? Entretien autour des travaux envoyés le jour de l’épreuve.

2.Vous serez invité à choisir dans la liste ci-dessous un artiste contemporain reconnu et lors de l’épreuve, vous expliquerez son travail et sa démarche (durée 2minutes) :

 Neo Rauch

 Antony Gormley

 Charlotte Beaudry

 Rita Mc Bride

 Helena Almeida

 Edith Dekyndt

 Anne-Veronica Janssens

 Laure Prouvost

 William Kentridge

 Erwin Wurm

 Jean Glibert

 Esther Ferrer

 Pamela Phatsimo Sunstrum

 Francis Alys1.

 Benoît Plateus

 Kerry James Marchal

 Robin Pourbaix

 Marina Abramovic

 Ana Mendieta

 Carolee Schneemann

 Thomas Hirschhron

 Aline Bouvy

 Michael Vandenabeele

 Lygia Clark

 Shirin Neshat

 Albert Oehlen

 Sigmar Polke

 Gerhard Richter

 Luc Tuymans

 Christopher Wool

 Tracy Emin

 Marlene Dumas

 Cindy Sherman

 Daniel Buren

 Michaël Borremans

 Josh Smith

 Ellen Gallagher

Les résultats des épreuves vous seront communiqués le 25 ou 28 juin par mail.