

Il était 18h, je sortais de l'épicerie-boulangerie où je m'étais rendue après l'école. Cet homme à lunettes et aux cheveux noirs s'est arrêté dans sa voiture blanche. Il a ouvert sa porte et m'a proposé de me déposer chez moi.

J'étais encore une enfant, j'ai accepté.



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE LE 75



4 BACHELIERS EN
ARTS PLASTIQUES,
VISUELS ET DE
L'ESPACE.

10, av. JF Debecker - 1200 Bruxelles
Tél. +32 (0)2 761 01 21



www.leseptantecinq.be

le_75_bruxelles



Le Septantecinq



IMAGES PLURIELLES
PEINTURE
GRAPHISME
→ PHOTOGRAPHIE

<http://leseptantecinq.be/blogphoto>

© Florine Thiebaud 2015 - Bac 2 Exercice « Lieu d'agression »



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE LE 75



4 BACHELIERS EN
ARTS PLASTIQUES,
VISUELS ET DE
L'ESPACE.

10, av. JF Debecker - 1200 Bruxelles
Tél. +32 (0)2 761 01 21

www.leseptantecinq.be



le_75_bruxelles



Le Septantecinq



IMAGES PLURIELLES
PEINTURE
GRAPHISME
→ PHOTOGRAPHIE

<http://leseptantecinq.be/blogphoto>

© Laurent Tempels 2015 - Bac 3 Exercice « Studio »

Dans l'air frais de cette matinée qui commence - calme -
Marcher des heures au rythme du troupeau - solitude -
Elle est intégrée au monde, la nature. Aux frontières d'un monde qui nous entoure, la société.
Dans sa bulle, la sobriété paisible. Les terres en face de nous et c'est tout. L'illusion de la simplicité.
Ce pourrait être ça la liberté.

(Aubens, gare routière.)
Je l'attends. Je la cherche du regard. À quoi ressemble t-elle ?
Brune, teint rosé, cheveux attachés, quelques cheveux blancs apparents, polaire, Levi's troué.
Pour se déplacer elle utilise sa petite camionnette équipée d'un lit, d'un parapluie, d'une casserole, d'un presse citron,
d'un chapeau, tout le nécessaire. On y trouve aussi Aki et Zino, ses deux chiens.
« On pense souvent que je suis quelqu'un qui fait tout à l'arrache mais c'est faux, je suis hyper organisée. »

Chiolò, bergère remplaçante depuis 5 ans.

PARENTHÈSE

Sketches et images AMBEE HUSSON



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE LE 75



4 BACHELIERS EN
ARTS PLASTIQUES,
VISUELS ET DE
L'ESPACE.

10, av. JF Debecker - 1200 Bruxelles
Tél. +32 (0)2 761 01 21

www.leseptantecinq.be



le_75_bruxelles



Le Septantecinq



IMAGES PLURIELLES
PEINTURE
GRAPHISME
→ PHOTOGRAPHIE

<http://leseptantecinq.be/blogphoto>

© Ambre Husson 2019 - Bac 2 Exercice « D2D »



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE LE 75



4 BACHELIERS EN
ARTS PLASTIQUES,
VISUELS ET DE
L'ESPACE.

10, av. JF Debecker - 1200 Bruxelles
Tél. +32 (0)2 761 01 21

www.leseptantecinq.be



le_75_bruxelles



Le Septantecinq



IMAGES PLURIELLES
PEINTURE
GRAPHISME
→ PHOTOGRAPHIE

<http://leseptantecinq.be/blogphoto>

© Natalie Malisse 2019 - Bac 3 « livre d'artiste »



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE LE 75



4 BACHELIERS EN
ARTS PLASTIQUES,
VISUELS ET DE
L'ESPACE.

10, av. JF Debecker - 1200 Bruxelles
Tél. +32 (0)2 761 01 21

www.leseptantecinq.be



le_75_bruxelles



Le Septantecinq



IMAGES PLURIELLES
PEINTURE
GRAPHISME
→ PHOTOGRAPHIE

<http://leseptantecinq.be/blogphoto>

© Rachel Verza 2017 - Bac 2 «Omnipresence» image numérique



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE LE 75



4 BACHELIERS EN
ARTS PLASTIQUES,
VISUELS ET DE
L'ESPACE.

10, av. JF Debecker - 1200 Bruxelles
Tél. +32 (0)2 761 01 21

www.leseptantecinq.be



le_75_bruxelles



Le Septantecinq



IMAGES PLURIELLES
PEINTURE
GRAPHISME
→ PHOTOGRAPHIE

<http://leseptantecinq.be/blogphoto>

© Izbicki Nathan 2019 - Bac 1 « Petit-Han » documentaire



JE PLEURE MAMAN
DE N'ÊTRE PAS CELLE
QUE J'AIMERAIS ÊTRE À TES YEUX.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE LE 75



4 BACHELIERS EN
ARTS PLASTIQUES,
VISUELS ET DE
L'ESPACE.

10, av. JF Debecker - 1200 Bruxelles
Tél. +32 (0)2 761 01 21

www.leseptantecinq.be



le_75_bruxelles



Le Septantecinq



IMAGES PLURIELLES
PEINTURE
GRAPHISME
→ PHOTOGRAPHIE

<http://leseptantecinq.be/blogphoto>

© Florine Thiebaud et Antje Krog 2019 - Bac 2



ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE L'IMAGE LE 75



4 BACHELIERS EN
ARTS PLASTIQUES,
VISUELS ET DE
L'ESPACE.

10, av. JF Debecker - 1200 Bruxelles
Tél. +32 (0)2 761 01 21

www.leseptantecinq.be



le_75_bruxelles



Le Septantecinq



IMAGES PLURIELLES
PEINTURE
GRAPHISME
→ PHOTOGRAPHIE

<http://leseptantecinq.be/blogphoto>

© Matray Gracie 2019 - Bac 3 « UCL » documentaire